









يبدو أن كل شيء في بلادنا صار ملحا لقوة السلاح والسلطة والثروة. كل شيء يمكن أن يغتصب، حتى الحكم والثروة وأعراس النساء !! فنعلمنا يكون المجتمع محكوما بسيطرة مغتصبة. يصعب القانون نابعاً من هوى الحكام، وتابعاً لمصالحهم ويتجدد عندئذ من الحكمة والإبراعى على وأخلاقا. ولعل ذلك هو السبب الذى جعل القوضى في اجتماعها في القانون. وصنع من أهواء الحكامين قوانين جائرة سيطرة على رقاب المستضعفين. وهذا هو السبب أيضا أننا اوشكنا أن نصبح بلا مقصدات فكل رحماننا مشتهة، والقانون غلب أو خائب، وخصوص السلطة والثروة يجدون أعوانا من السامرية والمتفجرين والناقلين، يظلون لهم المقود ويتفحون المسود، ويخضعون عليهم مسوح الدريسي، اما المستضعفون والراعيون فدافعاً عن الحرياس منهم مطرّفون وإعريضاً بحكم القانون !! وأن اتخذتم قضاة التهم فمن يفلتوا من أواصر الاعتقال، هذا حالنا في مصر.. مجتمع تستبيحه مصالحه، ويحكمه قانون الشوائب والأهواء وصالح المتكبرين.

● مساحات كبيرة  
من شاطئ النيل  
تغطيها شون  
القبن والطوب  
والاسمنت التي  
تشوه جمال النيل  
وتمنع الناس من  
الاستمتاع به ،  
وتعطل استغلال  
امكانياته  
السياحية .

**تشوه جمال النيل..  
والكازينوهات والنوادي تصب فيه  
الخرسانة ومياه المجاري**



● م . صلاح شنب

**تشوه جمالا  
والكازينوهات وال  
الخرسانة ومم**



والكبار  
يخرجون  
ألسنتهم  
لإدارة  
حماية  
النيل!

تحقیق:  
شعبان أبو ذر  
تصویر: جلال شاہین

تقريب منها أحد، لأنها حثايتا تقتبس السلطة أو هي عناصر من السلطة ذاتها. منهم يكتسبون على منطقتي النيل من السلطة أو على القطاع الخيرية في الشمال وإحدى كوبري المزارعين في الجنوب. ويكاد يشكل جزء من الماشية في وجود اعتداء بشكل ما على المزارعين من قبل هؤلاء.

**القرارات وإعلام القرارات**

لقد اهتمت من خلال إعلامي على

**الكابريا**

**تحدث**

تكونت رسمياً بصرى المنشآت الموجهة من سطح النيل للبحر الكبرى، ومن خلال دولة بين النهر لتفقد هذه المنشآت خلائل أن انطوى على النيل بين من هذه المنشآت داخل من التعديلات باستثناء مناطق تربية الأبقار بها من سطح النيل على تربية المياه في جصور النيل بمشرفة. كل من السجلات المحلية للقرارات والقرارات والقرارات وروشن اصلاح النهر وشؤون المياه والطوب والاسمنت. ومراسي السجلات والبرواجر والسباحة والمشاريل. من مصلحة من الاعطال الخاصة والسفينة تحجب النيل من انكسر النيل وسينسحب اعادة تنظيمه بأسلوب على بعضين على تنظيم شاطئ النيل وتنظيفه وإيضاح إحدى الركائز السباحة للقاءة والبرواجر بها. كل الحقوق العامة التي يجب أن ينتمى لها كل الشعب، القانون وغيرهم.

وتبنت وزارة السجلة والطيران التي أن هذا الناصر وزير السجلة السابق (الدكتور وجيه شمسى) القارىم ١٣٥ لسنة ١٩٨١ لتفكيك تنظيم شواطئ النيل السباحة الخيرية وكوبري تقع بين القناتل الخيرية وطلعت هذه المزارع للقرارات الكبرى. وظلت هذه القرار حتى الان حيا على ورق. وإعلامنا لم نقرر الوزارة على تخليها ولم تصح أن ذلك.

●● فقد خص القرار في مقدمته الأول من قسم الماشات والاستعمالات بسيطسمة النيل على الأغراض السياحية والترفيهية والترفيهية، ومع ذلك مآلات وتنشيطات إصلاح وبناء السفن، حتى وتنشيطات وسواحل أممية. ومآلات وتنشيطات والطوب والإسمنت ومقالب القمامة تنشيطات أجزاء كبيرة من سطح النيل في الجيزة جنوب كوبري عباس، فهل هذه التباينات موجودة لأغراض السبلحة والترفيهية والترويح كما ينص القرار ؟

●● ولق المدة الثانية اشترط القرار أن يزيد ارتفاع أى مبنى أو منشأة على سطح النيل عن منسوب سطح الرصيف (رصيف الجنب) بحيث لايجب عن الماشات رفة الجانب الآخر من النيل، ولو أن لجنة تنفيذ سارت على شاطئ النيازك من أن كل المبانى القائمة على سطح النيل تتكافأ هذا الشرط إلا أن سواحل تصمم بعين واسوار مقفلة على سطح النيل ووصفها بارتفاع يزيد على

ميرين في خير من الحالات.

**شاطيء من الخرسانة المسلحة :**

● كما قصص المدة الثانية من القرار على انه لايجوز الالة اى منشآت ثابتة مهم انك عرض السطح في الامكن المعرضة للتلوث والمخاطة في خط تهديد التلوث (خط التهديد هو المسوى الذي تصد اليه مياه النيل عند اقصى تصرف للمياه النهرية) ومعنى ذلك ان القرار يمنع انشاء اى مبان ثابتة على سطح النيل ومع ذلك فلا يخلو قراره او نك على سطح النيل في وجود منشآت ذات اقواعد واصوار خرسانية او حجرية لتثبيت الاملاحة على ذلك كبحر تتمد بطول الشاطيء على الضفتين اوبين هذه الاملاحة واحدها:

● ندى ضباط التجديد. وهم مبنى مكون من دورين وعلم على اعمد خرسانية ثابتة.

خرم عليه الشعب من التمتع بشاطئه  
 النيل ومياهه ونسيمه. وأما جسد  
 الفقراء من النيل فقصورا إلى الظفر إليه  
 نوافذ الأبنية المحيطة بالبحر. فاستأجر  
 الكعجين حتى تدير الكعيرى من قبل النيل  
 وإذا كان بعض الفقراء يشربون  
 اصحاب السلسلة والفرش والسلاح إلى  
 الحدى على النيل، فإنهم تدهون على  
 الفقراء بعض الفوائد تتسلسل حتى مع  
 القوم. فلكل كعيرى أمين أن يرتكبه أحد  
 الفقراء، بعد أن يكون له بلقي في جوفه  
 ميتا أو يقضى به حاجته أو إلى بطيح  
 بريسيما أو براسى النهر الذى يجرها  
 بريسيما أو فيلا. وهذه الامور تختلف  
 الدق أكثر مما تختلف الاموال ومعوم  
 الحظ كثيرا بسيما من خفيرو أو مشربى  
 لروح الفقراء من ارتكبه مثل هذه  
 المخالفات. فالحق يحتاج إلى الرق

و في وسط العبد... و بالقياس في ميدان  
الخير... تقع العبد... فقد دخل  
شارع الى الحسيني جده لانه عليه السلام معبود الوافدين  
تقديرا... وتحت هذه العلامة مائة الف الف  
السيرات المصطفوية والخاصة والواجبة... واجلنا  
نصف النفل والكل على طاعة عليا... وامننا  
الانتظار... والى بعد اشارة في شارع في المعنى  
نفسه لانه اخرى كل ما في شارع معنوي الانتظار...  
وتصطف السيرات تحت هذه العلامة في اثنى جمل  
في سلكها... وشارع في شارع في الشارع  
الضيق التي تحتاج فلا ان توسيع في شارع  
نفسه... فغيرها ما يحتاج في قرات مختلفة  
في النهار... في مساعي في احيا في صف في  
والكثير ان مساعي وزير الداخلية يجلسون في  
العمارة الجيدة... معنوي الانتظار... ان  
الحفاظ على بركة عن اهل شارع في الانتظار...  
في مكان ان يعود الانتظار الى الشارع  
الصرى... ان السيرة ينتشر سريرا  
والانتظار ينتشر اسرع... الانتظار  
في الحقائق ويحرم سجون الانتظار

إضافة هيكل

رواية مصرية  
نيرون .. وفرسان الرداء الأسود  
بقلم : د. د. عبد الحليم مندور

إنما جميعاً .. لم الشعب كله .. الحزن الدائم الذي طوت ذراعا جباهه  
الشعب الموقر .. وساحت فيه الحانية عن جبينه ألوان عرق الكفاح  
ودمع المظلومين .. القلعة الحصينة التي تحمى عن سخرها كل العيون  
هجمات الجائرة المحتات من أعداء المصريين .. أعاد المصريين والمبارقة  
فككت المحامين .. والذين كانوا من السنين من قادة مصر .. وأعاد السياسة  
والقانون .. وأعاد لها قبل بأهائها .. فجمع اسمع الحاضر .. فربل الله الأسود  
باليد بقمهم دارهم .. من ليس من أهلهم .. فجمع اسمع بعضهم لشرايين  
تفتحهم .. ومن أعادتهم الشيطانين إلى الوراء .. فما كان لقدم أو منبى  
يقود الخلف إلى عروق النضال في خندق الجهاد .. وشركة أهلهم والمسير  
للقدرة إلى زوال .. والكل إلى زوال .. والبابي .. الذي يجب أن يبقي دائما هو  
المحامين .. لصالح الشعب وصالح القادة العظماء من العرفيين من  
مصدق الحاشية والجامعة العلمية التي يجب أن تكون على كل مصلحة  
مصلحة .. ونسوة فوق كل صراع أو خلاف .. فليس بغيره يشرف البلاد ..  
إنما يشرف البلاد به أو ذات جلس .. وكمن من مثقل يعمل تحت الشمس .. في  
الشرايع ينشر الجاهل .. بلما يصر إليه وسعها .. وأفضل وإلى الآن  
المرات .. من يتكلمون حسرات إلى اليوم في اجتماعة مثقلة .. ولذا تسمع  
أصواتهم إلى جيران جهنم .. ولذا تفر للسليوني من هو اسطوني لولا  
الانتخابات الحرة .. إنما خارج مجمل الشعب الذي هو من مرات ..  
تجسسون عندهم من الجسد إلى باقي السراح .. بإجادة الخفاف الذي استعمل به  
الأعداء .. وفككتهم بكنهم تركت تسربت خلاها للأصابع المشغوبة ..  
والأعداء حركة عرفت لصالح أعداء العرب والمصريين .. والذين لا يفترون  
من جهورها .. فتسرب سمومها إلى الجوارح من مسافة السطى .. فربمت  
صوت سيدها وتكلمت على مقام الحاماة .. ولما كانت من باطلها وأشر عملها في  
لكمة الدفاع عن الحريات ..

وحولت الدفاع المسموع خلق قوم في الفتنة والوقعية بين الأخوة .. وتهمته  
المنهج الموقر المشرف .. فالتفت رؤس كبرية خان فلسطين .. وأشرقت أعين  
الشعب في انتظارهم .. فتعلم إلى ذنبه التي تصيلة آخر مرقع من مرقع  
الحرية في مصر .. وهو صلب حبل عدم حديد بغير غطاء .. وهو أمام ضلع  
به خياله منهم في محالة في الفصل الحاد تومع خطا نهدي لبري لنوات  
انتدب حركة المثلية .. وأقبلوا بالحقائق في خندق .. وحلوله  
أشرف أرواح المثاليين بالفتن .. وهي جريمة صلبة على غير مسبوقة  
في تاريخ مصر والعالم كله .. لم يجرى على ارتكابهما أعنة عاتق الاستعمارين في  
أدبار أيام الاستعمار .. ومهما قل .. ناجورون والمؤمنين من بعض فئات السلطة  
في ثيروها .. لك الشيب كل ذلك أن تصفية سياسية قديمة من نقالة  
المحامين سواء هم هذا الفريق أو ذاك .. فلم تكن تصفية على نقالة  
المحامين .. بقابلة جسدنا الحاد .. وفيه الطرفان الضالعين تصدت لك  
محولات المثلية لطرب المثاليين والجارية .. ورفضت قبل قوة وحزم  
اتفاقيتك صديق كديف .. وتبعيت العلاقات مع إسرائيل .. وولفت دما منجيا  
أولاف ترفي ميمو الديلل أن إسرائيل .. فكتبت خاتمة لصوص الأمن في مشروع  
بيع حرمه الأبرياء .. وحاربت قبل قواها الضالعين والصفيين من الجائرة  
الكناتيين .. وسلاحات القضاء بمرجيتها للدفاع عن المثاليين الإحراج في  
كل قضيا لك والديرات .. ولم تكن إسرائيل هجوم المثاليين السابق على  
نقالة المثاليين والحرائق المثاليين الشرعي ورفض جسد سلطوى معين لداراة  
القضية كما تدار مصلح الطامع الحاد .. وإن ينسى المثاليين .. وإن يفر  
المتريين .. إلى كل مفر لتفريق .. الشمل السلطة إلى مؤتمرة في سلطة المثاليين  
الظهور .. في ذات المكان الذي أشعل فيه المحمون النار الخفصة لإحراق كل علة  
إسرائيل

وليس صحيحا ما تدّرع به السلطة لتبرير جريمتها النكراء .. من أن اغترة  
تاريخك في تاريخ من الدالة .. فكت دمت ما تضرته نكراء من الذين اغترة  
عدا راو في تاريخ من سديتين خارج القلعة .. ولما كان المثاليين إسرائيليين إن قلنا  
أن الاتفاق والواقع من أول القرن الذي تخلق فيه الجادة وحيدتة بقائلية من  
كل جانب .. ولما يشفع لمعجومة ما تشيعه منهم من أن هجوم الأمن أو ذلك  
القلعة قد حلق مدام المحامين .. صرعا بدم أنصارها ضد الأمن أو ذلك  
الاسم .. فالتى يرى على أرض نقالة المحامين هو أكلان لرايد بعض المحامين  
أوراوة إسرائيل التي لا تفرع إلا للمعارضين .. فكت عتيتي قبل من قلتي من  
المحامين .. بل ليموني على التفتي عن الدور الذي كونا يتفوقونه منى  
وعروبو على كل ملة هواف .. فكت ممت إلى الطيرين المنكسرين أصداي  
ورفاق على .. ولا يريد أن يرافق نصرة صديقين ليس من شرق ولا لبنان  
من مكلتي أن اهرق بجانها دما .. أو سوطها دما .. فكت دقاته الإبردة مسوعة  
وصوت رفاقا بفتكك جسد مؤلات .. وما عدل لو أريدته لا ألسنى  
الحديد ما استطعت أنه سيبلا وكلت الإجابة التي يجب بها من حدثت من  
الأخوة المحامين واحدة .. هي أنه لم يكن المحامين في إغاثتهم إبراهيم أيتاما لراة  
أو أسياما لجامعة .. فالحقون ليسوا ذوي لا .. فهم لا يدينون على يولاءه  
لنكائيتهم .. ولا يحصرن إلى قلبه وشأنها .. والحقل لك الحقن على قراها  
فهم لا يعيدون .. ولا تقوى لشخصهم في جماعة .. صومهم دائما على أن  
أي صوت .. وأرثهم فوق كل لراة يولون الحاشية .. والنسوة  
أسات .. ولما حشدت في قلوبهم لومة نيت .. بقائيتهم ضحية مؤروعة ..  
وما متزما بملت في المحامين عن اقتحامهم .. فكتيتة قبل كل المحامين .. مك  
صمركا

هذا ما قلته المحامين .. وما قلته لهم .. قبل جريمة السلطة ما الآن بعد  
القضية المثلية .. والإعتادة على الجرائم .. وتلقاها للإعتام لهم .. فكم  
للحاد موشع .. ولم أعد ملك الحادي .. ولما كان رأى إلى جارى على أرض  
القضية .. ومما أختفت أو انتقلت من أجروه .. إلى من ساعدت أن أبلغ جبابي  
لما نجرتهم .. وأبلى بلى للدفاع عنهم .. وعن كرامة المثاليين .. وأفسدة الجبابي  
المحامين ..

الإراء التي تنشأ في الوفاء  
لا تعبر إلا عن رأي كاتبها

مربع تابع لشركة الشرق للإنشاءات  
المعينة.

١) وقد حررت الإدارة العامة لحمية النيل بالقاهرة الكبرى محاضر محفلات ضد كل هذه التعديلات. واصدرت قرارات ازالة لها ولم ينفذ منها الا القليل. وحتى هذه التعديلات التي ازيلت علت ثلثا كلفت بل اكثر!! وقد حررت الإدارة العامة لحمية النيل بالقاهرة الكبرى ٢٥٩ مخالفة بالانشاءات الثابتة ضد المنشآت الموجودة على النيل عام ١٩٨٨ فقط كما اصدرت قرارات ازالة لها ولم تنفذ حتى الان.

**مراحض يا نيل !**  
والطبع لن تكن عناصر الضغط والهلل والشفط التي سيطرت وعسكرت على شواطئ النيل ثائرة على منع مساهمة عن مجابهة لأنها بحكم الطبيعة والتكوين لاتحترق القلوب وتحليل عليه بما تكلم من ملل وفنون كما أنها لات تعود ان تهتم بالصالح العلماء وخاصة هذا كذا هذا الاتمام لشخصيتها. وهذا ما اوترت كل الظروف التي جعلت من الكائنات وهنات والعامتات والسفن النازلة والمساحية مصارع دائمة لتكوين النيل. فكل هذا

[illegible]

صارت المنشآت  
الموجودة على  
النيل قلاعاً  
تحتجب رؤية  
النيل وتساهم  
في تلوينه لخدمة  
شئنا خاصة .

● مياه المجارى تتدفق في النيل عند  
وتتحدى محاضرات المخالفات وقرارات الإ

## ات الإزالة

**والكبار  
يخرجون**

السنتهم  
لادارة  
حمايه  
النيل!



● د . وجیہ شندھی

● نادی تجدید المقاولین العرب، ویقی  
مکتبہ تحفہ اطفال، بالکلی

[illegible]

● الكازينو الضخم الذي يحتل الطرف الشمالي من جزيرة الذهب اقيم رغم انف  
القانون الذي يمنع الانشاءات الثقيلة داخل خطوط تهرب النفل

## محاضر المخالفات وقراء

## لا تفقد إلا ضده

تحقيق: شعبان أبو ذر

تصوير: حلال شاهين

[illegible]

**الكاميرا تتحدث**

متصلة من الاسطوانات الخاصة والفولتية  
تجذب النذل عن النذل والنسب والنسب  
اعادة تقطيعه بأسلوب علمي يضفي  
تنظيم على النذل وتنظيمه للنسب والنسب  
احد الركائز الساجدة للامعة وايضا  
لدى الحقول العامة التي يجب ان ينفذ  
بها كل الشعب، القديسين وغيرهم.  
وتنهت وزارة السجاسة والمبارزين  
التي ان هذا الخلل ناصر وزير  
السجاسة السليق (الفكر) وجبه شمسي  
القرار رقم ١٢٥ لسنة ١٩٨١ لتنظيم تدعيم  
واستقلال شواطي النذل المباحية التي  
تقع بين القنابل الخيرية وكوبري  
المرافق للامعة الكبرى. وثلت مواد هذا  
القرار حتى الان حبرا على ورق. واخلاصا  
لمن تقرر الوزارة على تخليفها ولم تصاح  
ذلك.

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

مسطح التلج تختلف هذا الشوط ولتت  
سوف تصطبج بمخلف واسوار مقلدة على  
مسطح التلج ووصفه بالرفاع يزيد على  
مترين في كثير من الحالات.

**شاطئ من الخرسانة المسلحة :**

● كما تفتت اللعة الثانية من الرّافر على  
أكثر لاجون القلعة أي منشآت ثابتة مهم  
لأن عرض السطح في الأماكن المعرضة  
للشكل والمخاضة في خط تهذيب التلج  
(خط التهذيب هو المستوى الذي تصب  
إليه مياه التلج عند أقصى تصرف للمياه  
التي يهبط ويحتل ذلك أن السطح يمتد  
أبداً بين أعلى على مسطح التلج ومع ذلك  
فلا يكون كزيتون أو تد على مسطح التلج  
من وجوه انشعابات ذات أبعاد واسعة  
واسوار خرسانية أو حجرية تلتصق  
بذلك أو تتباعد.

مصر عيون محاطة وحده الطريق على  
الظلم، مؤكدا أن هذا مصدر الحزن  
في الحاشية على صيغة الحوروات  
والثقليل والذليل، أي يوايه التضييق  
أو المساس بملك الحوروات والتقليد  
من المصالحات العجيبة أن يصل  
مستجد في أدبيات معتلة بالنسبة  
لهذه الصيغة التي للحبيب الأثافي  
التي يفتضح الظلم أن درجة الحجة  
وإن نفس الوقت يكون مخفرا دائما  
للشعر والورد.

ويتم أيضا أن نلاحظ النظر إلى أن  
الظلمية التفاضلية لشعب ما هي حجة  
الظلم، لا يتعين أن تأخذ وحدها أي صيغة  
صيغة التذكير أو النسب محاطة ولكن  
صيغة التذكير أو النسب، وكان كما استمع  
الأثافي على ذلك هو القبيح الأثافي.

[illegible][illegible][illegible]

## منع الانتقال

في وسط العاصمة.. وبالتحديد في ميدان التحرير.. تقع العديد من المخابرات.. فقد سجلت قاصر الخيني أحد لثاة عليها ممنوع الخروج قضايا.. وتحت هذه اللائحة يشارف العديد من السيارت الحكومية والخاصة والأجرة.. وأحيانا نصف النقل وكان اللائحة كتب عليها الانتظار.. وأول بعد امتار في شارع قصر الخيني نفسه لثاة أخرى كتب عليها ممنوع الانتظار.. وتضمن السيارت تحت هذه اللائحة كل مني دخل

من سابقها.. وشارع قصر الخيني من الشوارع المهيمنة التي تحتاج فعلا أن توسع مجرى الشارع نفسه.. فغنيا ما يخلق الشوارع في قرأت مختلفة من التها.. فالمسيرات تلك أحيانا في صف ثان والكرب أن مساعي وزير الداخلية يجلسون في العمارة لحيوت اللائحة ممنوع الانتقال !! أن أن

المخابرات ليست بعيدة عن عين رجل الأضياف.. قبل يمكن أن يعود الأضياف المروى للشارع المصري!! أن التسيب ينتشر سريعا.. فالمخبر ينتشر أسرع.. فمخبر توقيع غرامات على الأضياف ويمنع سيود الأضياف.























## مختبرات إحصائية

● القناة الأولى ●

٥,٢١	سهم كروان للاطلاع : تنفيذ لين
	تدقيق
٥,٣٥	براعم والولن
٥,٥٥	ريونيوات
٦,٠٠	املا وسولا
٦,١١	افضل على الوين
٦,٢٢	اصحاح مع .. افراج مثال
٧,٠٠	خوبتيه ٨٩
٧,١	الاستاذين في للفران الكريم
	تقديم : جمال الدين محمود
	عن ابى الله قري الصمد
	والارض : افراج عبد الصمد
	عبدالعزيز
٧,٢	اغنية وحيات رب الملائك

● السيارات التي تدمر في الحوادث تعد اهدارا للثروة القومية للدولة

● **تليفون السيارة في الشبكة «سى» بالمغيا الغربية**

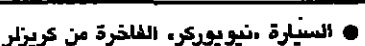
\_\_\_\_\_

كان التتليوين فيما يخصه، يتبعهمون في قبائل وأوساط مجتمعاته ما رما من العزلة وحتى يتفقدوا هذا علم تاريخهم، فكانت الأساطير القديمة لتتلاقح مع الأساطير الحديثة وصيرون من العوالم التي تكسب حياتهم طعما، عندما كانت تهوى لهم صورة العالم القديم كمثل من السهل عليهم التمسك معه. لكن اليوم في هذا العالم الواسع المزدحم بالعلوم والعلوم، وفي نهاية القرن العشرين فإن التجربة العلمية أو الصناعية قد غدت لتظهر بفضل التتليوين، أصبحت الناس جميعا يتفقدون نفس الشجوب ونفس الرغبات، بل أصبحت الإنشائية الصغيرة هي الوسيلة المفضلة لتتلاقح الأساطير الحديثة، التي تسود عالمنا اليوم<sup>١</sup>.

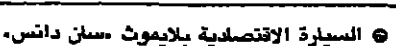
جاء التتليوين لنقل الصورة والصوت في وقت واحد وبطريق الدقيق والكثير، وقد جاء تطوره ليعكس اكتشاف اختلاف توصيل مادة السيليكونوم للكهرباء بغير اتصال لأشياء، وقد استغندت هذه المادة في الآلة في الآلة الأولى، على أن الحصول على نتائج مرضية لم يتم إلا بعد اختراع مضخم الصوت. ويمكن تعظيم تأثير التتليوين من خلال بيان تومسون الطبيعية الكاثودية وتطويع نظرية أينشتاين في الكاثود الضوئية وأوربوت النسبية المرحلة وأثره في استنباط النسبية الجديدة. وقد شهدت الثلاثينات من هذا القرن مصعنا بلعد في العلم في مساهمة معدات التتليوين التي بدأ بتوسيعها في نهاية الحرب العالمية الثانية. من أهمكتف الوسيلة لرسم الصورة ويمكن نقلها، كما استخدمت فرض مساهمة الجانكيتي في أمريكا وإيطاليا. حتى جعلنا الوسائط التتليونية، لكن أول تجربة لإختراع التتليوين قد أقما جون بيرد في مثل هذا اليوم ١٩٢٦ بمعمله في سوهو بكندن.

توفيق أبو علم

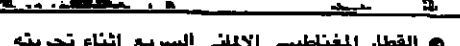
اِيَكْتَبُهَا : جلال عبد الفتاح



⑤ السيارة الرياضية، لوباردن.



● السيارة الجيب التي استخدمت



يقوم الخبراء من المانيا الغربية بدراسة  
الطائر المنقش في خطوط المخططات  
المختصين السبعين للربيع بين المدن  
الانجليزية الكبرى. ولا من يتفاديه  
للربيع بين الضواحي في المدن الكبرى  
وقد وجدت التجارب التي اجريت على  
الطائر المختصين، والذين تجري في  
احدى المناطق الريفية قرب مدينة  
بولسبورف، واثبتت ان مخططات  
مكونا من عربة واحدة جرى على ضواحي  
برمجة خاصة للربيع بين الضواحي  
تمت تجريبه اقل من نصاب التو  
مكون من ٦ عربات للمخططات الطويلة  
وقد اطلق على هذا النوع من المخططات  
اسم «ترباس اريب»، حيث تصل سرعة  
الضواحي الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة  
ومن المقرر ان تربك هذا النوع من  
السرعة للربيع بين الضواحي في مناطق  
هامبورغ، ومدينة هانوفر، ولكن الضواحي  
سوف يسير في هذه الحالة بسرعة لا تتجاوز  
١٠٠ كيلو متر في الساعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦

٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨

٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠

٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢

٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤

٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦

٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨

١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠

١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢

١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤

١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦

١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨

١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠

١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢

١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤

٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦

٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨

٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠

٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢

٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤

٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦

٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨

٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠

٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢

٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤

٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦

٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨

٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠

٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢

٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤

٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦

٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨

٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠

٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢

٤٣٣

فريقاً :  
 - طائفة مغول .  
 - منح - الأراضي المنبسطة .  
 - من أعمال يوسف السباعي - قلند  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

فرنسي (مذكور) :  
 ١ - التخدير  
 متشابهان  
 ٥ - نجمة أنج

هكذا منه الأصل



## ربع الإيفاق عن اشتراك نادي الزمالك ببطولات العربية

كتب هشام السبع  
تجرب وف نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن أبو الفتوح في ربع الإيفاق عن اشتراك نادي الزمالك ببطولات العربية. وذلك لثلاثة أسباب رئيسية: أولاً، لأن الزمالك ليس فريقاً عادياً، بل هو نادي رياضي عريق له تاريخ طويل في البطولات العربية. ثانياً، لأن الزمالك يمثل مصر في هذه البطولات، وهو يمثل مصر في كل شيء. ثالثاً، لأن الزمالك هو النادي الوحيد الذي شارك في هذه البطولات، وهو النادي الوحيد الذي شارك في هذه البطولات.

## فتح باب الترشيح لانتخابات اتحاد الكرة الثلاثة القادم

كتب ثروت البعني

يفتح اتحاد الكرة باب الترشيح لانتخابات مجلس إدارة جديد لكرة قدم لمدة أربع سنوات يوم الثلاثاء القادم أول فبراير. وقد أعلن اللواء محمد خليل الدين مدير عام الاتحاد جريدة التاج بعد أن قرر عدم المشاركة في هذه المرة على رأي، ولا يكون له أي صلة إطلاقاً بما يحدث حالياً.



فلروك أبو العن

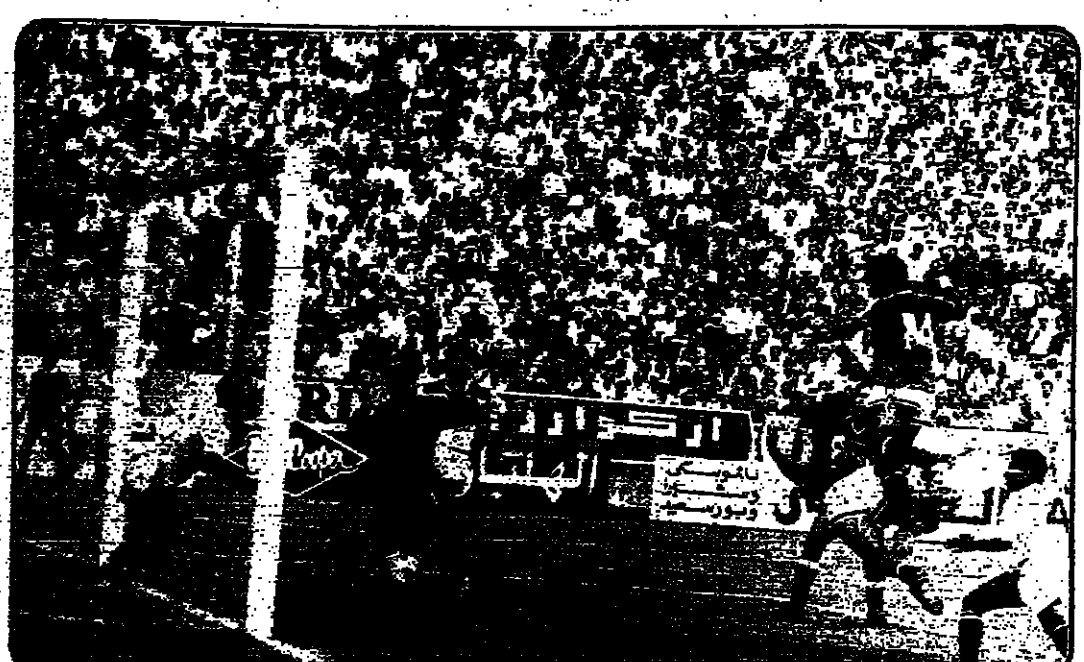
طريق المحكة هو التعويض المالي وهذا لن يفيد بشيء بعد انتهاء الدورة وإجراء الانتخابات.

## الرياضية

بندما زكى محمد زكى

اليوم : ه لقاءات هامة في معمعة الدورى الممتاز :

## المنيا والاهلى يسيان للفوز .. المصري والمريخ والنتيجة محسومة !!



● لحظة من مباراة الاهل و المنيا في الدور الاول

لخوض الفريق محمد حديش بعد انتهاء فترة إيفاقه وحال جده الله وعلاء خليل بعد تمام إيفاقهما.

أما السويس فريصد ١٧ نقطة يحتل بها المركز السادس واستعد للمباراة بعدة إيفاقات ودية كان أخرها أمام الزمالك.

الزمالك يحتل المركز الخامس بـ ١٧ نقطة يحتل بها المركز الخامس واستعد للمباراة بعدة إيفاقات ودية كان أخرها أمام الزمالك.

الزمالك يحتل المركز الخامس بـ ١٧ نقطة يحتل بها المركز الخامس واستعد للمباراة بعدة إيفاقات ودية كان أخرها أمام الزمالك.



هشام فؤاد طارق سليم تامر الجبري احمد الكاسبي

والترجمة وتعمل مع نجح حديش وأهزم أمام سبارتاك البلغاري صفر/ ١. وانتقام الفريق في مسيرته ضد الاتحاد منذ يوم الاثنين الماضي ضد ١٨ لاعباً تحت إشراف مبرهم فؤاد السيد ومساعديه عبدالله مبره ورضا بالبرهن وانضم الفريق للفريق هشام عبدالرسول لاعب المنتخب بعد رده من إجازته وقد ظهر بوضوح ارتفاع الروح المعنوية للفريق خاصة بعد أن أعلن محمود الجوهري المدير الفني

كتب علي البحراوي :

في أولى مباريات الأسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم يوم ١٠ فبراير ٢٠٠٥، واجه الزمالك والاتحاد في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

المنيا × الاهل  
يستضيف فريق المنيا الفريق الاهل في لقاء هام للفريقين يسعى خلاله كلاهما للفوز ببطولة الدوري الممتاز.

الزمالك يتألق في خمس دقائق ويهزم الاتحاد ١ / ٤  
صمد الاتحاد حتى لحظة طرد طارق فتحي .. وأضاع ضربة جزاء !!

فلز الزمالك في الاتحاد السكندري ١ / ٤ في أول مباريات الأسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز الذى استضافه الاتحاد السكندري فى تمام الساعة ١٩ / ١٠ / ٢٠٠٥.

المنيا × الاهل  
يستضيف فريق المنيا الفريق الاهل في لقاء هام للفريقين يسعى خلاله كلاهما للفوز ببطولة الدوري الممتاز.

الزمالك يتألق في خمس دقائق ويهزم الاتحاد ١ / ٤  
صمد الاتحاد حتى لحظة طرد طارق فتحي .. وأضاع ضربة جزاء !!

فلز الزمالك في الاتحاد السكندري ١ / ٤ في أول مباريات الأسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز الذى استضافه الاتحاد السكندري فى تمام الساعة ١٩ / ١٠ / ٢٠٠٥.

المنيا × الاهل  
يستضيف فريق المنيا الفريق الاهل في لقاء هام للفريقين يسعى خلاله كلاهما للفوز ببطولة الدوري الممتاز.

الزمالك يتألق في خمس دقائق ويهزم الاتحاد ١ / ٤  
صمد الاتحاد حتى لحظة طرد طارق فتحي .. وأضاع ضربة جزاء !!

فلز الزمالك في الاتحاد السكندري ١ / ٤ في أول مباريات الأسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز الذى استضافه الاتحاد السكندري فى تمام الساعة ١٩ / ١٠ / ٢٠٠٥.

المنيا × الاهل  
يستضيف فريق المنيا الفريق الاهل في لقاء هام للفريقين يسعى خلاله كلاهما للفوز ببطولة الدوري الممتاز.

الزمالك يتألق في خمس دقائق ويهزم الاتحاد ١ / ٤  
صمد الاتحاد حتى لحظة طرد طارق فتحي .. وأضاع ضربة جزاء !!

فلز الزمالك في الاتحاد السكندري ١ / ٤ في أول مباريات الأسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز الذى استضافه الاتحاد السكندري فى تمام الساعة ١٩ / ١٠ / ٢٠٠٥.

## اليوم : أعنف معركة اتحاسبية في نادي الترسانة

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

## اليوم : أعنف معركة اتحاسبية في نادي الترسانة

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

## اليوم : أعنف معركة اتحاسبية في نادي الترسانة

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

## اليوم : أعنف معركة اتحاسبية في نادي الترسانة

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.

القائمة بالترتيب : من الورش في يومها ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٥، كان الفريقين في مباراة مثيرة. وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك بـ ١-٠.